



ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 90 [11614]

12 мая 1991 г., ВОСКРЕСЕНЬЕ

Розничная цена — 7 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).
Номер подписан в печать 11.05.91 г. в 18.10.

ГОРЯЧИЙ ФАКТ

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

● **МОСКВА, ЛЕНИНГРАД.** Молодежь этих городов почтил память своих китайских сверстников, погибших два года назад во время кровавых событий в Пекине, когда правительство КНР устроило расправу над участниками студенческих выступлений за свободу и демократию. 12—13 мая столичные студенты по инициативе Московского студенческого клуба, Союза молодых социал-демократов, других молодежных, студенческих и анархистских организаций развернули перед зданием МГУ палаточный городок. В ночь с 3 на 4 июня в Ленинграде на Дворцовой площади должен состояться митинг-концерт в память о жертвах политического террора.

● **ВИЛЬНЮС.** Представитель Московского комитета солдатских матерей «Движение против насилия» Г. Сидякина стояла у ворот Северного городка (место дислокации частей вильнюсского гарнизона) с плакатом, призывавшим военнослужащих задуматься о своей роли на земле Литвы. Неожиданно из ворот городка выскочили солдаты, которые стали избивать скрывающуюся под фотографом К. Камандулиса и видеооператора А. Кянтру, сломали видеокамеру, отняли фотоаппарат. Камандулис доставлен в больницу с серьезными ушибами. Репортер спас от расправы некий прохожий, вступивший в бой с кожаном капюшом наперевес. Секретарь ЦК КПЛ генерал Науджис так прокомментировал этот инцидент корреспонденту ИМА-пресс: «Я не в курсе дела, но вообще — не надо бранить солдат».

● **МАХАЧКАЛА.** Выходя из дома с непокрытой головой, махачкалинские девушки подвергают себя риску быть насильно остриженными. За последние дни отмечено по меньшей мере три таких случая. Одна из жертв сказала, что на улице ее окружила группа улыбающихся молодых людей, поинтересовавшихся, не мусульманка ли она. Услышав утвердительный ответ, они схватили девушку за руки и выстригли ей машинкой волосы на голове. Пострадавшая пыталась сопротивляться, но ее ослепили, ударив тяжелым предметом. Духовное управление мусульман Дагестана заявило, что оно не причастно к этим актам насилия.

Фестиваль закончился. Да здравствует фестиваль!

В эти дни Витебск заметно помолодел. В течение пяти дней здесь проходил первый республиканский студенческий фестиваль, в котором приняли участие почти все вузы Белоруссии.



КАК И БЫЛО предусмотрено программой, проведены фестиваль «Театральная весна», финальная встреча в республиканском «Клубе веселых и находчивых», различные художественные конкурсы. Десетки юношей и девушек, участвовавшие в смотре талантов, удостоены звания лауреатов фестивалей.

Хочется верить, что этот праздник солидарности студенческой молодежи будет началом доброй традиции. Более подробно о фестивале «Белорусская студенческая весна-91» мы расскажем в одном из ближайших номеров газеты.

Леонид ВИНУКОВ,
сб. корр. «Знамени юности».
Фото Сергея ГРИЦА.



Горько!

В городе Минске да и в республике ходят слухи о том, что вот-вот подорожает водка. Так ли это?

Корреспондент БелТА попросил ответить на этот вопрос начальника управления информации и общественных связей Совета Министров БССР Василия ДРАГОВЦА:

— СЛУХИ о том, что подорожает водка, — беспочвенны. Наоборот, Председателем Совета Министров республики В. Ф. Кебичем даны указания соответствующим ведомствам изучить возможности снижения стоимости отдельных видов ликеро-водочных изделий.

Правительством республики одобрена комплексная программа развития ликеро-водочной и спиртовой промышленности Белорусской ССР на 1991—1995 годы. Программой

Лаврентий Павлович был бы недоволен

НА ДОВОЛЬНО небольшом Марганецком рудоремонтном заводе до недавнего времени работали люди, обладающие весьма звучными историческими фамилиями: инструктор производственной гимнастики Николай Васильевич Каменев, токарь Валентин Александрович Зиновьев и слесарь Николай Андреевич Бухарин.

Правда, недавно одному из них пришлось уволиться, но мотивы — ни в коем случае не политические, так что спешить с историческими аналогиями не будем.

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», БелТА, ТАСС, «Евро-ИКС» и ИМА-пресс. По выпуску дежурил Андрей ДЕМЕТЬЕВСКИЙ.
Телефон «Горячего факта» — 32-55-69.

В боях за «Загреб»

«Прорваться с боем» решили двое молодых людей, когда их не пустили в гриль-бар ленинградской гостиницы «Загреб». После того, как им было отказано в приобретении водки, они метнули через решетку входной двери в бар гранату. В результате — четыре человека были ранены. Обошлось без жертв.

ПРОКОММЕНТИРОВАТЬ этот частный, но, к сожалению, далеко не единственный факт хищения боеприпасов корреспондент ТАСС попросил заместителя начальника главного управления охраны общественного порядка МВД СССР полковника Е. В. Паскаря. Он рассказал, что с момента издания Указа Президента от 25 июля 1990 года «О запрете создания вооруженных формирований, не предусмотренных законодательством СССР, и изъятии оружия в случаях его незаконного хранения» работниками милиции и военнослужащими внутренних войск МВД СССР изъято свыше 43 тысяч единиц огнестрельного оружия, 4 тонны взрывчатых веществ, 1 миллион штук боеприпасов, распушено более 100 незаконных формирований общей численностью около 6 тысяч человек.

Прокати нас, Петруша, на «Тойоте»...

В Одессе работает совместный советско-японский таксопарк. Пока что новое предприятие насчитывает чуть более 30 машин, но в ближайшее время планируется закупить несколько сотен автомобилей «Тойота». ОПЛАТА проезда — в советских рублях. Естественно, особой популярностью новый вид услуг пользуется у молодежи. А вот рядовые пешеходы не всегда рискуют «посидеть» рукой, завидя шикарные авто. Что поделавшись, привычка!

Пару слов для прессы

МЫ ЗА ЦЕНОЙ НЕ ПОСТОИМ?

Памяти дореформенных цен посвящается

...Они ушли из нашей жизни. Ушли не так уж неожиданно, ведь мы знали, что рано или поздно этим кончится. Но сейчас, более месяца спустя, мы можем сказать с уверенностью, что будем их помнить. И рассказывать детям и внукам о тех днях, когда... Впрочем, не стану растревать душу. Судя по блиц-опросу, проведенному позавчера на улицах Минска, новые цены — во у нас где! Первый вопрос, с которым обращался я к людям, звучал так: «Насколько сильно сказались реформа цен на ваш бюджет?» А в ответ доносились...



Валентина Александровна и Геннадий Александрович МАКАРЕВИЧИ, пенсионеры: — Ощутимо, как для всей страны. Тяжело приходится, но мы должны это пережить. И мы хотим хорошо жить, и мы. А как? Только трудом.



Александр, строитель: — Меньше покупок делаю, скромнее живу. Вот цветы стал реже покупать...



Владимир Леонидович САЧИК, сварщик ПМК-124: — До повышения жил средне, сейчас — в нищете, за чертой бедности.



Виктор, имеющий свою «фирму»:

— Знаете, по моему бюджету повышение цен как-то не ударило. Потому что я уже давно научился зарабатывать деньги. Те люди, которые платят по этому поводу, очень глупо поступают. Не плакать надо, а искать выход — каждый для себя.

— И какой выход вы бы посоветовали?

— Пусть стараются заработать деньги любым доступным путем.



Миша РАЗВАНОВИЧ, пятиклассник СШ № 101:

— Миша, ты знаешь, что цены повысились?

— Знаю, в магазин же хожу. Мороженое раньше стоило 13 копеек, а сейчас в стаканчике — 55. Раньше покупал каждый день почти, а сейчас — неделю два раза...

Вопросы задавал Альс ЛИПАЯ.

Фото Сергея ГРИЦА.

СУДЬБА ГАЗЕТЫ

«ТРЕБУЕМ СОЗЫВА СЪЕЗДА»

Письма, которые мы предлагаем читателю сегодня — о политической дальновидности, которой, по мнению читателей, так не хватает нашим комсомольским руководителям. Как говорится, дальше видишь — дальше едешь.

Из заявления комитета комсомола НПО «Минскпроектмех»: «Возмущены решением третьего пленума ЦК ЛКСМБ в отношении газеты «Знамя юности» и ее главного редактора А. Класковского. Это решение не отражает мнения молодежи республики, противоречит итоговому документу последнего съезда ЛКСМБ и ведет к дискредитации Союза молодежи. Дальнейшая деятельность нынешнего состава ЦК и его бюро губительна для комсомола — силы, призванной защищать интересы молодых людей в тяжелое для всего народа время.

Мы требуем созыва внеочередного съезда ЛКСМБ для рассмотрения сложившейся ситуации и принятия соответствующих решений. Мы говорим «нет» номенклатурному ЦК и требуем его перевыбора. Обращаемся к всем комсомольцам республики с предложением провести сбор подписей под данным требованием. Т. ЗРДМАН, секретарь комитета комсомола.

Из письма студента Брестского педагогического и политехнического институтов:

«Несмотря на заверения в самостоятельности и приверженности реальным переменам, ЦК ЛКСМБ по-прежнему остается придатком ЦК КПБ (КПСС). Как и партийные чиновники, комсомольская номенклатура не желает настоящей гласности, оторвалась от забот и настроений молодежи, заботится лишь о сохранении своего положения. В этих условиях неминуемо дальнейшее падение влияния и авторитета ЛКСМБ. Мы категорически протестуем против принятого пленумом ЦК ЛКСМБ решения относительно А. Класковского. Мы призываем комсомольских лидеров одуматься, вернуться к реальности и изменить свое решение».

В. БАРАНОВСКИЙ,
С. КОЗУН и другие.
Всего 63 подписи.

ПЕРВЫЙ секретарь ЦК ЛКСМБ А. Кривденко был избран на съезде на эту должность после того, как заверил делегатов в своем стремлении участвовать в консолидации демократических сил, отбросить крайности, основываться на принципах терпимости, уважения к другому мнению. На прошедшем III Пленуме ЦК произошел отход от провозглашенных съездом принципов руководства комсомолом. Центральный Комитет принял глубоко ошибочное решение, не утвердив А. Класковского редактором вашей газеты.

В последние месяцы нарастает волна ущемлений свободы слова, профессиональных прав журналистов. Взаимоотношения ЦК ЛКСМБ и редакции газеты «Знамя юности» вышли за рамки издательской деятельности комсомола, стали той «явной и скрытой» бумажкой, которая выявила истинных сторонников демократии и свободы печати, а с другой стороны — демagogов, прикрывающихся красивыми фразами о социальной защите молодежи. Уверен, жизнь все расставит на свои места.

Андрей САЙКОВ,
депутат XXIX съезда ЛКСМБ,
Гомель.



Леонид Владимирович ТЕРЕЩЕНКО, главный специалист «Минскгражданпроект»:

— Собственно, трудно сказать, ведь товар как не было, так и нет, — тех, которые хотелось бы купить. А что покупаем из продуктов, так повышение цен на них компенсировано государством.



Оксана ГЕТМАНОВА, студентка мединститута:

А помните?..

Память — верный помощник в повседневной жизни, пол-ной самых разнообразных забот. А хорошая ли память у вас? Вопрос этот не так прост, потому что необходимо уточ-нить, о какой памяти идет речь: механической, зрительной, звуковой.

Один легко вспоминает то, что увидел, другие — цифры, третьи — самые незначительные эпизоды из воспоминаний детства.

Ответьте внимательно на вопросы этого теста, и вы, быть может, узнаете о себе кое-что новое и интересное.

1. ПОПЫТАЙТЕСЬ сыграть в игру, описанную ниже. Если вам это удастся легко, значит, у вас прекрасная механиче-ская память. Запишите себе оч-ко, если без ошибок запомни-те 4 слова, и прибавляйте по очку за каждое слово сверх 5 (то есть — 2 очка за 6 слов, 3 — за 7 слов и т. д.). Неза-бываете эта игра «бабушка ук-ладывает в свой чемодан». Число участников не ограни-чено. Но предположим, что вас трое.



Первый игрок говорит: «Бабушка укладывает в свой чемодан: ...хмелем». Вто-рой повторяет вводную часть, добавляя: «хмелем, под-тяжки». Третий «...хмелем, под-тяжки, мост». И т. д.

Задача упрощается, если иг-рающие выбирают необычно-вещные вещи, которые не са-мом деле невозможно поло-жить в чемодан (потому их и легче запомнить). Первым из игры выбывает тот, кто не смо-жет повторить предметы в должном порядке или про-пустит хотя бы одно слово.

2. ВТОРАЯ игра связана с повседневной ситуацией. Пред-ставьте, что вам надо сделать покупки и в предварительном составленном списке есть сле-дующие: «в булочной купить хлеба, сахар, пирожное, па-ченку», а в мясном отделе — фарш, цыпленка, колбасу, а в бакалейном — сахар, верми-шель, растительное масло, спички... В эту игру можно иг-рать и одному. Прочтите со-ставленный вами список 5 раз (не больше и не меньше). От-ложите в сторону, постарай-тесь вспомнить по памяти, а потом сверьте с оригиналом. В списке должно быть не ме-нее 12 предметов.

Гаргантюа или Пантагрюэль? 2. Легко ли вы распознаете голос друга по первым произ-несенным им по телефону сло-вам?

3. К какой политической пар-тии принадлежал Альдо Моро? 4. Сколько горбов у верблюда? 5. Каково значение числа «пи» (с точностью до четырех де-сятичных знаков)? 6. Как зовут второго совет-ского космонавта?

7. В каком году был убит пре-зидент США Кеннеди? 10. Способны ли вы вспомнить остроты, услышанные неделю назад?

Запишите себе по 1 очку: — за каждый верный ответ на вопросы 1, 3, 4, 5, 6, 8, 9 (ответы на них даны в конце теста).

— За каждый ответ «да» на вопросы 2, 7, 10. Подсчитайте набранные оч-ки.

БОЛЬШЕ 20 очков: у вас очень хорошая память. Но не спешите ли вы эксплуатиро-вать, обременяя мелкими, не-значительными деталями, по-дробностями, о которых лучше забыть?

От 15 до 20 очков: у вас хо-рошая память. То, что вы кое-что иногда забываете, не беда. Память вы легко можете раз-вить, приложив небольшие усилия.

Менее 15 очков: пожалуй, имея такую память, вам стоит пользоваться карманной за-писной книжкой или заведе-нием, чтобы не забывать пла-ты, кинувшие в вас камень.

Менее 10 очков: пожалуй, имея такую память, вам стоит пользоваться карманной за-писной книжкой или заведе-нием, чтобы не забывать пла-ты, кинувшие в вас камень.

Менее 5 очков: пожалуй, имея такую память, вам стоит пользоваться карманной за-писной книжкой или заведе-нием, чтобы не забывать пла-ты, кинувшие в вас камень.

Менее 2 очков: пожалуй, имея такую память, вам стоит пользоваться карманной за-писной книжкой или заведе-нием, чтобы не забывать пла-ты, кинувшие в вас камень.

Менее 1 очка: пожалуй, имея такую память, вам стоит пользоваться карманной за-писной книжкой или заведе-нием, чтобы не забывать пла-ты, кинувшие в вас камень.

Менее 0 очков: пожалуй, имея такую память, вам стоит пользоваться карманной за-писной книжкой или заведе-нием, чтобы не забывать пла-ты, кинувшие в вас камень.

Менее -1 очка: пожалуй, имея такую память, вам стоит пользоваться карманной за-писной книжкой или заведе-нием, чтобы не забывать пла-ты, кинувшие в вас камень.

Менее -2 очка: пожалуй, имея такую память, вам стоит пользоваться карманной за-писной книжкой или заведе-нием, чтобы не забывать пла-ты, кинувшие в вас камень.

Менее -3 очка: пожалуй, имея такую память, вам стоит пользоваться карманной за-писной книжкой или заведе-нием, чтобы не забывать пла-ты, кинувшие в вас камень.

Менее -4 очка: пожалуй, имея такую память, вам стоит пользоваться карманной за-писной книжкой или заведе-нием, чтобы не забывать пла-ты, кинувшие в вас камень.

Менее -5 очка: пожалуй, имея такую память, вам стоит пользоваться карманной за-писной книжкой или заведе-нием, чтобы не забывать пла-ты, кинувшие в вас камень.

Избрание профессора Руслана Хасбулатова на высокий пост, к тому же по представлению Ельцина, было одной из сенсаций первого Съезда народных депутатов России. Что за этим — нажимом автономии и вынужденная уступка? Или, напротив, собственная «игра» председателя? Строить догадки пришлось недолго. Ужо на II Съезде стало ясно: первый зам Бориса Ельцина — самостоятельная политическая фигура.

Кто в оппозиции?

НИКОГДА прежде в совет-ской истории среди политичес-ких «звезд» первой величины не было столько профессоров. То есть профессора встречали-ся и раньше, но те свои зна-ния по большей части получа-ли доверием к номенклатурной должности. У нынешних же на-оборот: сначала диссертация, степени, титул, научная репутация, пост — потом. Гавриил

Руслан ХАСБУЛАТОВ:

«РАЗУМНЫЕ ЛЮДИ ВСЕГДА МОГУТ ПРИЙТИ К СОГЛАСИЮ...»

Попов, Анатолий Собчак, Ка-зимира Прунскене, Валентин Федоров...

Руслан Хасбулатов — в том же ряду. Он пришел в боль-шую политику точно так же, как другие его коллеги. Снача-ла публицистика — книги, статьи, потом выдвижение в народ-ные депутаты и, наконец, но-вое общественное положение. Статус Хасбулатова в «Комсо-молке», направленная проти-в павловской реформы цен (шел 1988 год), сразу сделала его имя известным. Он был едва ли не первым, кому удалось сказать вслух то, о чем думали многие экономисты.

«Не прошло и двух лет, как вчерашние критики сами оказа-лись у власти. Первыми, кто заметил потеснил партийно-хо-зяйственную номенклатуру, оказались именно профессора. Благополучные по советским меркам люди, не гонимые, не обремененные режимом... Им то-чего не хватало?»

К этому времени стало ясно, что просветительство ма-лодейственно в нашем обще-стве. Особенно если адресо-ваться к тем, кто имеет власть. Мы писали, прогнозировали, предостерегали, а правительство Рыжкова только стро-ило экономическую катастрофу. Ни президент, ни Верховный Со-вет Советского Союза не сум-ели предотвратить этому курсу. Система лопнула. Но появились надежды на рас-пуск. О своей позиции за-явления призывали, Молдова, Армения. Все ждали России.

В 1989 году Руслан Хасбула-тов был выдвинут народным депутатом СССР, но местные власти сделали все, чтобы де-ло не дошло до выборов. Рос-сийские выборы стали второй и более успешной попыткой. Его выдвинул Грозненский универ-ситет и поддержал промышлен-ный центр республики. На этот раз противодействие было сломлено.

Хасбулатов, как и прочие представители «профессор-ской волны», до последнего времени был преданным еди-номышленником Горбачева. Однако, первыми выступив о свободе слова, политико-ин-теллектуалы первыми же вос-торговали право быть услышан-ными. Это право Горбачев им не обеспечил, а в политичес-ком хоре по-прежнему выде-лял совсем иные голоса. Раз-витие событий развело пред-седателя и его вчерашних еди-номышленников все дальше. «Профессорская волна» вы-лилась в идейную оппозицию, по-том во внутрипарламентскую и, наконец, в оппозиционную власть — местную и респуб-ликанскую. Профессор Хасбу-латов при этом оказался в са-мозатяжке с лидером, символизировавшим непримиримую оппо-зицию Горбачеву.

— Вы были знакомы с Ель-циным до того, как стали де-путатом? — Шанс. В 1970-м ездили изучать опыт экономической учебы в Свердловск. Там меня представили одному из замед-ующих отделом обкома и шеп-нули: «В будущем — крупный партийный деятель». С тех пор я невольно следил за Ельциным.

— А он за вами — нет? — Ну, не совсем так. Перед началом I съезда мы с ним случайно столкнулись в Боль-шом Кремлевском дворце. Я сказал: «Здравствуйте, Борис Николаевич, я профессор Хасбулатов». Тут же выяснилось, что он читал и мои статьи, и

Наедине с властью

Из всех заместителей Ельци-на именно первый, казалось, наименее пригоден для аппа-ратной парламентской работы. В отличие от двух других замов, да и самого председателя, у Хасбулатова ни аппаратной вы-учки, ни номенклатурного ста-жа. Курит трубку, сам варит в кабинете кофе, носит модный костюм и итальянский галстук. Партийно — бюрократическими оборотами не владеет. Злоупотребляет непарламентски-ми выражениями: «некрасивое, некрасивое, естественное». По ма-нере говорить легко опреде-лить его принадлежность к про-фессорскому, что дает повод оп-понентам обвинять его в мейн-стриме. Это, притом, инстинкт, вызывающий только естествен-ное раздражение. Однако, буд-дясь действительно так, парла-мент под председательством Хасбулатова вряд ли работал бы эффективно, а его участие в согласительных комиссиях не приносило бы успеха.

На счету парламента, буд-ничной работой которого ру-ководит первый зам, — более двухсот нормативных актов, призванных укрепить суверени-тет России. Среди них — зако-ны о собственности, о земле, о банках... Можно спорить о качестве каждого из них, но одно несомненно: российские законодатели явно более ради-кальны и последовательны, чем коллеги из Верховного Со-вета Союза. И это, заметьте, на фоне ожесточенного проти-воборства сил.

— Радиальные демократы обвиняют вас в лояльности к «правым», «правые» — в сим-патии к демократам. — Просто есть стратегия и есть тактика. Цель, и которую стремимся руководить рес-публики и от которой ни при ка-ких обстоятельствах не намере-ны отступать, известны. Единая Россия с широкими правами автономии, равноправный союз с суверенными республиками, демократическая структура власти, рыночная экономика. Но чтобы достичь этих целей в условиях расколотого проти-воречия общества, нужно дей-ствовать гибко.

— То есть идти на уступки? — Во всяком случае не рас-считывать каждую из них как предательство дела демокра-тии. Я убежден, что разумные люди даже с разными полити-ческими взглядами всегда мо-гут прийти к согласию.

За этот год российскому пар-ламенту, всему депутатскому корпусу пришлось преодолеть не один кризис. Дебаты вокруг Декларации о суверенитете, земельной реформы и частной собственности на землю, вои-ска Союзного договора... Но ни парламентских разногласий ни пришло на февраль-март, когда встал вопрос о созыве чрезвычайного Съезда народ-ных депутатов России. Первой победой Хасбулатова была да-та съезда: его стараниями он оказался отнесен с 4 на 28 марта, с «до референдум» на «после».

— На чрезвычайном съезде вы выглядели спокойным и уравновешенным. Вы действи-тельно были уверены в благо-получном исходе? — Напротив, прекрасно пони-мал, что этот съезд может быть последним и для меня, и для Ельцина. Хорошо знал, на-кую zuklucnyu подготовку ве-дут наши противники. И, разу-меется, сам продумывал сце-

нарий предстоящего съезда. Мне казалось необходимым вести его ровно, гасить эмоции, чтобы в азарте ни-кто не терял головы, не упу-стил бы ничего существенного. И другое. На мой взгляд, для нас более предпочтительной была открытая борьба. И я на-меренно делал тайные явным. Прямо говорил «коммунист России»: «Да бросьте вы уст-раивать заговоры. Ну, что вы все время богатеете на Старую площадь?»

— Протестовали? — Смеялись... — Вы действительно счита-ете, что было возможно с лю-бым политическим проти-вником?

— Конечно, если только не поддаваться чувству личной не-приязни. Я привык, занимаясь делом, ему не поддаваться. Беда, что другие не привыкли. Вы адресуете этот упрек своим оппонентам? — И единственному то-же. Посмотрите, как ведутся споры! Чуть что не так, суще-ство дела — в сторону, и начи-нается: «Чем вы занимались до 1985 года?» С небольшим ав-рием. И с бранью. А в парламенте Великобритании при самых яростных столкнове-ниях: «Уважаемый сэр, с инте-ресом выслушал ваши аргумен-ты, но позвольте заметить вам...» Увы, депутаты болотят теми же болезнями, что и об-щество, — нетерпимостью, от-сутствием культурных тради-ций.

Победа линии Ельцина на III съезде была во многом победой «гибкой» тактики. На фоне нарастающей протестности его решения выглядели подчеркну-то сдержанными. И даже са-мое неожиданное: перераспре-деление полномочий высших органов власти вряд ли кто-то

всерьез назовет экстремист-ским. В который раз, теперь уже официально, российские руководители заговорили о «круглом столе», призвав к не-му все политические силы.

— Вы поддерживаете требо-вания отставки президента СССР? — Сегодня отставка Горба-чева была бы на руку реинте-грации. Но, с другой стороны, меня тревожит то, что прези-дент перестал заботиться о своем имидже на Западе. Мо-жет быть, потому, что внеш-ний фактор не работает боль-ше во внутренней политике! Это особенно опасно в стране, где все еще сильна реакция. В таких условиях легко поддаю-щийся влиянию политика может превратиться в Саддама Хусей-на. Во всяком случае я наде-юсь на «круглый стол» и уча-стие в нем президента.

Открытый финал

Профессор Хасбулатов и дру-гие политики «профессорской волны» на государственном поприще успели сделать пока немного. И то, что успели, ско-рее потенциал будущего, чем текущий успех. Но, может быть, только это и было им пред-определено?

Однако сегодня «профессор-ская волна» — последнее, что сдерживает крайние силы на флангах. Случайно ли, что Хасбулатов и Волкогонов в рос-сийском парламенте, Прунске-на в литовском, Попов и Соб-чак в городском Советах все очевиднее сдвигаются к цент-ру? Но потому, что идут впра-во, — левее их появляются не-управляемые и стихийные си-лы. Пользуясь своим авторите-том, эти реальные (а не преду-манные президентом) центри-сты пока еще могут удержи-вать «ультра», примирять по-лярные силы хотя бы на время переговоров, придают этим переговорам цивилизованные формы.

— Вы верите в мирное разре-шение нынешнего политичес-кого противостояния? — Да, если не будет упуще-ния времени. Счет идет на дни. — Почему же и после пред-ложений российского руково-дства президент медлит? — Он по-прежнему под влия-нием тех сил, которые застав-или его отказаться от про-граммы «500», пренебречь до-говоренностям с Россией, дик-товать условия республикам.

— Но ситуация изменилась... — Да, и дает нам, быть мо-жет, последний шанс. Прези-дент должен понять, что «круг-лый стол» в его собственных интересах, это единственная возможность для Горбачева сохраниться в качестве прези-дента. На сработает интерес — может сработать сила. Волна массовых забастовок принудит президента к переговорам. Если переговоры и тому вре-мени будут вообще возмож-ны и на смену нам не придут совсем иные политики...

Кого спасают Руслан Хасбу-латов и те, кто вместе с ним выступают за «круглый стол»? Президенту Бастукину шатле-роу! Страну! Сабай! До тех пор, пока есть политика, чьи собст-венные интересы консолидиру-ют, а не раздирают общест-во, политический апокалипсис не предreshen.

— Вас ночные кошмары не мучают? — Нет, засыпаю без сновто-рого и встаю без головной бо-ли.

— Людмила ТЕЛЕНЬ.

СМЕХ СКВОЗЬ НАДЕЖДЫ

В эти сложные, тревожные для «Знаменки» дни нам, казалось бы, не до сме-ха. Но... Мне вспоминается вечер 25 апреля. Накануне пленум ЦК ЛКСМБ принял свое «историческое» решение, в результате которого газета сменила редактора. 25-го вечером, в нарушение всех сроков подписания номера в печать, в типографии версталося обращение знаменцев к читателям «Ищите наши имена...» Уставшие, испереживавшиеся сотрудники не расходи-лись до 23.00 — ждали завтрашний номер газеты. Наконец, пахнущие типограф-ской краской, еще оставляющие пятна на пальцах сигаретные экземпляры оказались у каждого в руках. И, что интересно, читать все стали не выстра-данное обращение, а... «Пятницу», смеясь над «Письмом Президенту», разряжая накопившееся напряжение...

Выходит, без юмора нельзя. И когда из-за праздников две пятницы подряд газета не выходила, отдел сатиры и юмора благородно принял на свои страницы «Домовую». Ну, а «Пятница», в свою очередь, постаралась соответствовать по духу и тематике «Домовому».



НАКАНУНЕ, когда перебирали в секретариате снимки для этой рубрики, одного из нас осенило: «Слушайте, есть отличное фото Класковского. Снято накануне того злосчастного пленума, после которого он стал безразличным...». А почему бы и нет? С одной стороны — поддержать человека морально, с другой — и читателю интересно увидеть того, под чьим началом мы делали эту газету... Ну, а нашему товарищу скажем: «Знаменка» с тобой, Саша. Не унывай. Мы еще улыбе-мся...»

Гражданское Не внял предупреждению плаката. А третьих бес попутал, говорят. Кого из нас не искушал лукавый? Забыл про все, рванул в левый ряд. Хотя был еще вполне свободен правый. Четвертые — народец удалий, Тебяного на свете не боялись, Стояли — руки в бока — под стрелой достоялись. И, по всему похоже, Им всем найдется в птице-тройке Места — пристроить интеллект. Довольно был объектом перестройки Тем, кто давно — озабоченный субъект. Игорь ИРТЕНЬЕВ.

Шедевры

ДЕРЖАВСКАЯ ПРОЗА (буколки) НЕОЖИДАННО налетел сильный ветер. Грянули раскаты грома. Сверкнула молния. Напал забарабанил по крыше...

...Первая майская гроза! — Даст Бог, не последняя. — крикнул, сказал агроном Терентьев главному зоотехнику Сухоу, и оба с видимым удовольствием потянулись за огурчиком.

ИССЛЕДОВАНИЕ (музыкальное) ОДНАЖДЫ композитор Мендельсон случайно зашел во Дворец бракосочетаний в обвенное время. Не узнав-ший его швейцар строго при-крикнул на него: — А ну, марш отсюда! Так родился всемирно зна-менитый «Марш» Мендельсо-на.

РОМАН (исторический) ВО ВРЕМЯ одного из своих походов Александр Македонский проходил с войском мимо какого-то города. Жи-тели города благодарному выбросили белый флаг.

— А на кой он им же сла-дись? — сказал А. Македон-ский и прошел мимо.



Рис. Михаила ЖИЛИНА.

Конкурс улыбок

НАКАНУНЕ, когда перебирали в секретариате снимки для этой рубрики, одного из нас осенило: «Слушайте, есть отличное фото Класковского. Снято накануне того злосчастного пленума, после которого он стал безразличным...». А почему бы и нет? С одной стороны — поддержать человека морально, с другой — и читателю интересно увидеть того, под чьим началом мы делали эту газету... Ну, а нашему товарищу скажем: «Знаменка» с тобой, Саша. Не унывай. Мы еще улыбе-мся...»

Гражданское Не внял предупреждению плаката. А третьих бес попутал, говорят. Кого из нас не искушал лукавый? Забыл про все, рванул в левый ряд. Хотя был еще вполне свободен правый. Четвертые — народец удалий, Тебяного на свете не боялись, Стояли — руки в бока — под стрелой достоялись. И, по всему похоже, Им всем найдется в птице-тройке Места — пристроить интеллект. Довольно был объектом перестройки Тем, кто давно — озабоченный субъект. Игорь ИРТЕНЬЕВ.

Шедевры ДЕРЖАВСКАЯ ПРОЗА (буколки) НЕОЖИДАННО налетел сильный ветер. Грянули раскаты грома. Сверкнула молния. Напал забарабанил по крыше...

ИССЛЕДОВАНИЕ (музыкальное) ОДНАЖДЫ композитор Мендельсон случайно зашел во Дворец бракосочетаний в обвенное время. Не узнав-ший его швейцар строго при-крикнул на него: — А ну, марш отсюда! Так родился всемирно зна-менитый «Марш» Мендельсо-на.

РОМАН (исторический) ВО ВРЕМЯ одного из своих походов Александр Македонский проходил с войском мимо какого-то города. Жи-тели города благодарному выбросили белый флаг.

— А на кой он им же сла-дись? — сказал А. Македон-ский и прошел мимо.

ИССЛЕДОВАНИЕ (музыкальное) ОДНАЖДЫ композитор Мендельсон случайно зашел во Дворец бракосочетаний в обвенное время. Не узнав-ший его швейцар строго при-крикнул на него: — А ну, марш отсюда! Так родился всемирно зна-менитый «Марш» Мендельсо-на.

РОМАН (исторический) ВО ВРЕМЯ одного из своих походов Александр Македонский проходил с войском мимо какого-то города. Жи-тели города благодарному выбросили белый флаг.

— А на кой он им же сла-дись? — сказал А. Македон-ский и прошел мимо.

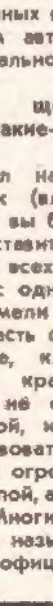


Рис. Михаила ЖИЛИНА.

ХОТЯ СОБАКА И НЕ ГОВОРИТ,

она задает нам много вопросов



В ПРЕДЫДУЩИХ заметках нашей рубрики (см. «Знамя юности» за 23 марта, 13 и 20 апреля мы выбрали щенка и уже прожили с ним первый день. Вернемся к это-му дню, а конкретно — к вечерним часам. Щенок, слава Создателю, спит. За день мы съездили пятьдесят граммов рисовой каши, две конфеты (больше не нашлось), две пары туфель и четверть ножки от тушеты, на котором мы пыта-лись спасти туфли. Сами вы по-есть не успели. Можно было бы сейчас пойти на кухню — кашки-то осталось целая каст-роля, но уснувший рядом щенок может проснуться. Все же вы потихонечку встаете с ко-врика, идете на кухню, закури-ваете и тут же гасите сигарету, так как вспоминаете, что дым-ценку (и вам) вреден. В отли-чие от желудка, голова ваша полна. Полна вопросами. На-часть из них, присланных в ре-дакцию, мы ответим авторам писем (персонально), на некоторые — сейчас.

— КАК НАЗВАТЬ щенка? Есть ли на этот счет какие-либо правила? — Строгих правил на сей счет нет, но заводчик (владель-ец суки, от которой вы бере-те щенка) может поставить ус-ловие, чтобы клички всех его щенков начинались с одной и той же буквы или имели оди-наковую составную часть слож-ного имени. Вообще, кличка собаки должна быть краткой, легкопроизносимой, не слиш-ком распространенной, и, ко-нечно же, соответствовать по-роде: смешно, когда огромно-го дота называют Чепой, а моп-сика Бесксерием. Многие со-баководы в обиходе называют своих любимцев не официаль-

ными, записанными в родослов-ных книжках, а различными производными от них. — ТРЕБУЕТСЯ ЛИ согласие соседей, чтобы я завел собаку? — Если вы живете в комму-нальной квартире, то требует-ся. Попробуйте объяснить со-седям, что ваша собака — са-мая умная, самая хорошая или — самая дорогая. Последнее обычно помогает. В изолиро-ванной же квартире вы можете держать хоть собаку. Однако старейшие все же не дадут повода к конфликтам. Не всем ваш питомец так же мил, как вам.

— Я ЗАВЕЛ собаку, но обни-ружилось, что у меня аллергия на собачью шерсть. Что делать? — Скорее всего, придется расстаться. Обязательно найди-те собаке хорошего хозяина. Помните: не в каждом доме должна быть собака, но каж-дая собака должна иметь дом.

— ДАЮТ ЛИ владельцам са-бак дополнительные талоны на продукты? — Если вы платите специ-альный налог в домоуправле-ние, то да. Но не все (на круп-ну, например, дают, а на спиртных и табак — нет).

— ВЕРНО ЛИ, что из-за ко-бас у нас не хватает мяса, ко-басы и другие продукты? — Нуш антисоветский! Вроде-то собака практически хва-тает остатков со стола хозяев. Бо-лее того, домашнее собако-водство даже выгодно госу-дарству. Ежегодно МВД и пог-ранвойска закупают у населе-ния десятки тысяч выращенных, а часто уже и обученных со-бак. И обходится это армии и милиции в десятки раз деше-ле, чем растить собак самим.

— ГДЕ МОЖНО получить профессию кинолога? — Специальных школ соба-ководства в стране несколько. Лучшей, пожалуй, является школа служебного собаковод-ства МВД в г. Ростове-на-Дону. Там на шести- и девятимеся-чных курсах собак и их хозяев готовят к таможенной служ-бе — поиску наркотиков и взрыв-чатки (для этой цели исполь-зуются спаннели), а также и за-щитно-караульной. Кроме представителей советской ми-лиции, в школе обучаются кур-санты из Ливана, Кубы, Мон-голии, стран Африки. Кстати, именно в Ростове готовились собаки для личной охраны Ясера Арафата. И, как видите, несмотря на многочисленные врагов, лидер палестинского Сопротивления до сих пор жи-ет.

— ЧЕМУ МОЖНО научить комнатную собаку? — Всему. Хотя, конечно, что-бы задержать нарушителя, та-ких собак потребуются мно-го. В свою очередь аряд ли умственно оварку или сенберна-ра учить ходить на задних ла-пах.

— ЩЕНОК убеждает от меня на прогулке. Что делать? — Не гоняться за ним. Луч-ше убеждать от него сам. Он наверняка погонится за вами. На прогулку полезно периоди-чески прятаться от щенка (не теряя его из виду). Изырядно стрункая и побегая в поисках хозяина, он предпочтет пред-дти слишком далеко не отходить. Не наказывайте подождевшего наконец щенка. Лучше устои-те. Впрочем, это уже нечело-разговора об азах дрессиро-вания. Надеюсь, нам удастся пре-одолеть все напасти и продол-жить разговор в «тереме» До-мового.

ДЛЯ НАС ИСКУССТВО ИЗ ИСКУССТВ — «КИНО»

Подведены апрельские итоги всесоюзного хит-парада

Группа «Кино» лидирует сразу в трех таблицах апрельского хит-парада. Так называемый «Черный альбом» возглавил список дисков (в скобках указано положение пластинки в прошлом месяце):

- 1 (5). Группа «Кино», «Черный альбом».
 - 2 (2). А. Малинин, «Неприкаянный».
 - 3 (1). В. Высоцкий, «Маскарад», диск 15.
 - 4 (—). В. Высоцкий, «Интимный», диск 16.
 - 5 (—). В. Высоцкий, «Интимный», диск 16.
 - 6 (16). А. Малинин, «Музей любви».
 - 7 (16). А. Малинин, «Музей любви».
 - 8 (—). «Красная роза — зимаemia печали...», музыка из м/ф.
 - 9 (—). «Машинное время» — 20 лет.
 - 10 (—). П. Лещенко, «Все, что было».
- Вот как выглядит список популярности групп и исполнителей:
1. Группа «Кино».
 2. С. Ротару.
 3. В. Высоцкий.
 4. Д. Малинин.
 5. А. Пугачева.
 6. Группа «Наутилус Помпилиус».
 7. Группа «Люба».
 8. Группа «Ласковый май».
 9. А. Гизин.
 10. Группа «АДТ».

В списке также группа «Авеню», А. Серов, группы «Форум», «Алиса», Ж. Агузарова, Е. Белоусов, В. Сметанов, группа «НГ», И. Аллегрова, группа «На-На».

Самыми популярными песнями месяца стали:

1. «Звезда по имени Солнце» — группа «Кино».
2. «Каравай любви» — С. Ротару.
3. «Я заводной» — В. Лещенко.
4. «Я скажу очень-очень» — С. Ротару.
5. «Счастье, дорогое» — А. Пугачева.

6. «Чайные розы» — С. Ротару.
 7. «Видели ночь» — группа «Кино».
 8. «Последний герой» — группа «Кино».
 9. «Атас» — группа «Люба».
 10. «Анна Каренина» — Алла Пугачева.
- Как сообщают корреспонденты ТАСС из многих городов страны, поступления грампластинок с записью классики в магазины фирмы «Мелодия» резко сократились. Тем не менее апрельский список достаточно разнообразен:
- 1 (8). Я. Гайдн, Симф. № 45 фа-диез минор. А. Шнитке, Симф. № 1.
 - 2 (1). И. Г. Симф. оркестр Министерства культуры СССР п/у Г. Рождественского.
 - 3 (1). «Музыкальное приношение». А. Шнитке, Э. Денисов, С. Губайдулина, О. Булошнин, З. Артемьев исполняют свои произведения на синтезаторе.
 - 4 (14). С. Рахманинов, «Литургия Иоанна Златоуста». Иск. Московский камерный хор п/у В. Минина.
 - 5 (1). И. С. Бах, Органные произведения. Иск. С. Цандорин (орг.).
 - 6 (10). П. Чайковский, «Литургия Иоанна Златоуста» для смешанного хора без сопровождения, соч. 41. Иск. Гос. камерный хор Министерства культуры СССР п/у В. Полянского.
 - 7 (—). П. Чайковский, «Лебединое озеро», Фод. (комплект из 3-х пластинок).
 - 8 (—). Серия «Декларация вечера». О. Месанья.
 - 9 (—). С. Рахманинов, «Венесольное бдение». Иск. Гос. камерный хор Министерства культуры СССР п/у В. Полянского.
 - 10 (—). А. Шнитке, Гимны для камерного инструментального ансамбля, соч. 1974—79 гг. Различные исполнители.

Подумаем?..

Кроссворд составил наш читатель А. СТАРОВОЙТОВ (Слуцк)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Математическое утверждение, устанавливаемое при помощи доказательств. 5. Отмет о выполнении задания. 6. Русский живописец, автор картин «Явление Христа народу». 9. Сорт хрустали. 10. Ленинградский ежемесячный литературный журнал. 12. Ставни, шторы из параллельных пластинок. 15. Единичка счета, равная двенадцати дюжинам. 17. Персонаж греческой мифологии, предводитель аргонавтов. 18. Группа изморосых племен, коренное население Филиппин. 19. Советский киноман, один из создателей первого в мире метода совместного получения фотона и аэтона. 20. В древности и в средние века — застенчивый старик, который писал на восковых дощечках или бересте. 21. Персонаж западноевропейской мифологии, уродливый нарик, охраняющий подземные сокровища. 24. Главный герой древнеиндийского эпоса. 25. Современный балетный танец. 26. Красивое вещество, добываемое из лишайников, химический индикатор. 28. Город во Франции. 29. Реальная причина социальных действий. 30. Оборотная сторона медали, монеты. 32. Соглашение капиталистов о скупке какого-либо товара или акций для последующей спекулятивной перепродажи. 33. Многочисленный пассажирский автомобиль.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Площадка для игры в теннис. Итальянская часть дома, соединяющая комнаты с улицей. 3. Щипковый музыкальный инструмент, разновидность лютни. 4. Часть королевских земель, предоставлявшаяся во владение членам семьи монарха в западноевропейских монархиях. 5. Повторяющаяся часть куплета песни. 7. Денежная единица страны и ее тень. 8. Наклонная поверхность чего-либо. 10. Фильм А. П. Довженко. 11. Назначенная встреча кораблей ВМФ. 13. Горно-санитарное озеро в Казахстане. 14. Московский просветитель XVII—XVIII веков, поэт-переводчик, монах, автор энциклопедии «Полно». 16. Род растений, расположенный вдоль южного берега Финского залива. 18. Род растений, распространенный на юге. 22. Бытовой прибор для взвешивания кремов, смешивания.

Ответы на кроссворд, опубликованный 5 мая с. г.

- ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Хроноскоп. 9. Удм. 10. Руно. 11. Ротор. 12. Офорт. 14. Такси. 16. Одерит. 18. Украина. 20. Ариадна. 22. Гондвана. 23. Конвейер. 25. Биогенет. 27. Реслинг. 28. Адепт. 29. Алтын. 32. Басра. 34. Винола. 35. Хлоп. 36. Сага. 37. Пансионат.
- ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Охват. 2. Норрида. 3. Ротерит. 4. Скорина. 5. Иприт. 6. Ядро. 8. Вино. 13. Факторнал. 15. Сенбернар. 16. Ондатра. 17. Транзит. 19. Аюгит. 21. Арвал. 24. «Кронодид». 26. Мидвинг. 27. «Рамалана». 30. Тель. 31. Нерпа. 32. Бистр. 33. Сегу.

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

12 мая

- Программа БТ
- 8.30. Утро республики.
 - 8.45. «Забывтая мелодия для флейты». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
 - 10.55. «Этот оперетта». Фильм-концерт.
 - 16.30. Тайна карпатского замка. Худ. фильм.
 - 17.45. Мультифильм.
 - 18.00. Док. фильм.
 - 19.30. Наш комментари.
 - 19.35. Киноочерк.
 - 19.45. «Мое светлое мгновение». Фильм-концерт.
 - 20.30. Без пяти 18. Программа для подростков и родителей.
 - 20.40. Реклама.
 - 20.45. Колыбельная.
 - 21.00. Док. фильм.
 - 21.30. «Соборный багн СССР».
 - 22.00. «В пятницу вечером». Худ. фильм.
 - 23.30. Эхо дня.
- Первая общесоюзная программа
- 6.30. Утро республики.
 - 9.00. Тирок «Спортлото».
 - 9.20. «Предлагаю руку и сердце». Худ. фильм.
 - 10.45. «Солдатский час (с уроком английского языка)».
 - 11.45. Выступление ансамбля «Горняки».
 - 12.00. 15.00. Т.С.Н.
 - 12.15. Футбольное обозрение.
 - 12.45. «Кадр моей жизни». Певца Алла Вайкова. Музыкальный фильм.
 - 15.15. «Малехов курган». Худ. фильм.
 - 16.35. Если нам за...
 - 17.20. ТЮЗ. «Звездинка книга».
 - 17.35. Премьера док. фильма «Движение без опасности».
 - 18.30. Меридиан.
 - 19.00. Концерт.
 - 19.10. «Дипломатические беседы».
 - 19.35. «Возьму твою боль». Худ. фильм.
 - 20.00. Время.
 - 21.45. Актуальное интервью.
 - 22.35. Брайнг. Финал.
 - 22.45. Киноочерк.
 - 22.55. Под знаком «п». В перерыве (23.55) — Т.С.Н.
- Вторая общесоюзная программа
- 8.00. Гимнастика.
 - 8.15. И. С. Тургенев. «Стихотворения в прозе».
 - 8.30. «Воскресенье». 8-й класс.
 - 9.05. 10.05. Английский язык. 10.05. «Поваренная книга».
 - 9.15. Народные мелодии.
 - 9.25. Премьера док. фильма «Потолок».
 - 10.00. Бонс. Чемпионат Европы по фигурному катанию. Малый зал.
 - 10.15. Спортивный телекурс.
 - 21.00. Время.
 - 21.45. Актуальное интервью.
 - 22.35. Брайнг. Финал.
 - 22.45. Киноочерк.
 - 22.55. Под знаком «п». В перерыве (23.55) — Т.С.Н.

- Программа телевидения России
- 22.45. Театр поэзии. «Все поют о первом свидании». А. Денисов о Марине Цветаевой.
 - 23.00. Вести.
 - 23.15. «Вокруг смеха». Часть 2-я.
- Вторник, 14 мая
- Программа БТ
- 8.30. Утро республики.
 - 8.45. Док. фильм.
 - 9.05. «Дом на Поварской». 9-й класс.
 - 9.30. «Ватны». Худ. фильм.
 - 9.45. Французский язык.
 - 10.15. «Репетиция». Фильм о трагических событиях в Тбилиси.
 - 13.15. «Обитель у реки. Оптика Пустынь».
 - 13.45. «Инспектор Лосев». Худ. фильм. 1-я серия.
 - 14.50. «Солдатский час (с уроком английского языка)».
 - 15.15. «Малехов курган». Худ. фильм.
 - 16.30. Т.В. — школа. Белорусская литература. 7-й класс.
 - 17.30. «Нижгородские лонгиров». Фильм-концерт.
 - 17.35. Премьера док. фильма «Время возвращать долги».
 - 18.00. «Фреска». Фильм-концерт.
 - 18.30. Т.В. — школа. Белорусская литература. 8-й класс.
 - 19.00. Концерт.
 - 19.10. «Дипломатические беседы».
 - 19.35. «Возьму твою боль». Худ. фильм.
 - 20.00. Время.
 - 21.45. Актуальное интервью.
 - 22.35. Брайнг. Финал.
 - 22.45. Киноочерк.
 - 22.55. Под знаком «п». В перерыве (23.55) — Т.С.Н.
- Вторая общесоюзная программа
- 8.00. Гимнастика.
 - 8.15. И. С. Тургенев. «Стихотворения в прозе».
 - 8.30. «Воскресенье». 8-й класс.
 - 9.05. 10.05. Английский язык. 10.05. «Поваренная книга».
 - 9.15. Народные мелодии.
 - 9.25. Премьера док. фильма «Потолок».
 - 10.00. Бонс. Чемпионат Европы по фигурному катанию. Малый зал.
 - 10.15. Спортивный телекурс.
 - 21.00. Время.
 - 21.45. Актуальное интервью.
 - 22.35. Брайнг. Финал.
 - 22.45. Киноочерк.
 - 22.55. Под знаком «п». В перерыве (23.55) — Т.С.Н.

- Программа телевидения России
- 22.45. Театр поэзии. «Все поют о первом свидании». А. Денисов о Марине Цветаевой.
 - 23.00. Вести.
 - 23.15. «Вокруг смеха». Часть 2-я.
- Понедельник, 13 мая
- Программа БТ
- 8.30. Утро республики.
 - 8.45. Док. фильм.
 - 9.05. «Дом на Поварской». 9-й класс.
 - 9.30. «Ватны». Худ. фильм.
 - 9.45. Французский язык.
 - 10.15. «Репетиция». Фильм о трагических событиях в Тбилиси.
 - 13.15. «Обитель у реки. Оптика Пустынь».
 - 13.45. «Инспектор Лосев». Худ. фильм. 1-я серия.
 - 14.50. «Солдатский час (с уроком английского языка)».
 - 15.15. «Малехов курган». Худ. фильм.
 - 16.30. Т.В. — школа. Белорусская литература. 7-й класс.
 - 17.30. «Нижгородские лонгиров». Фильм-концерт.
 - 17.35. Премьера док. фильма «Время возвращать долги».
 - 18.00. «Фреска». Фильм-концерт.
 - 18.30. Т.В. — школа. Белорусская литература. 8-й класс.
 - 19.00. Концерт.
 - 19.10. «Дипломатические беседы».
 - 19.35. «Возьму твою боль». Худ. фильм.
 - 20.00. Время.
 - 21.45. Актуальное интервью.
 - 22.35. Брайнг. Финал.
 - 22.45. Киноочерк.
 - 22.55. Под знаком «п». В перерыве (23.55) — Т.С.Н.
- Вторая общесоюзная программа
- 8.00. Гимнастика.
 - 8.15. И. С. Тургенев. «Стихотворения в прозе».
 - 8.30. «Воскресенье». 8-й класс.
 - 9.05. 10.05. Английский язык. 10.05. «Поваренная книга».
 - 9.15. Народные мелодии.
 - 9.25. Премьера док. фильма «Потолок».
 - 10.00. Бонс. Чемпионат Европы по фигурному катанию. Малый зал.
 - 10.15. Спортивный телекурс.
 - 21.00. Время.
 - 21.45. Актуальное интервью.
 - 22.35. Брайнг. Финал.
 - 22.45. Киноочерк.
 - 22.55. Под знаком «п». В перерыве (23.55) — Т.С.Н.

ПОНЕДЕЛЬНИК,

13 мая

- Программа БТ
- 8.30. Утро республики.
 - 8.45. Док. фильм.
 - 9.05. «Дом на Поварской». 9-й класс.
 - 9.30. «Ватны». Худ. фильм.
 - 9.45. Французский язык.
 - 10.15. «Репетиция». Фильм о трагических событиях в Тбилиси.
 - 13.15. «Обитель у реки. Оптика Пустынь».
 - 13.45. «Инспектор Лосев». Худ. фильм. 1-я серия.
 - 14.50. «Солдатский час (с уроком английского языка)».
 - 15.15. «Малехов курган». Худ. фильм.
 - 16.30. Т.В. — школа. Белорусская литература. 7-й класс.
 - 17.30. «Нижгородские лонгиров». Фильм-концерт.
 - 17.35. Премьера док. фильма «Время возвращать долги».
 - 18.00. «Фреска». Фильм-концерт.
 - 18.30. Т.В. — школа. Белорусская литература. 8-й класс.
 - 19.00. Концерт.
 - 19.10. «Дипломатические беседы».
 - 19.35. «Возьму твою боль». Худ. фильм.
 - 20.00. Время.
 - 21.45. Актуальное интервью.
 - 22.35. Брайнг. Финал.
 - 22.45. Киноочерк.
 - 22.55. Под знаком «п». В перерыве (23.55) — Т.С.Н.
- Вторая общесоюзная программа
- 8.00. Гимнастика.
 - 8.15. И. С. Тургенев. «Стихотворения в прозе».
 - 8.30. «Воскресенье». 8-й класс.
 - 9.05. 10.05. Английский язык. 10.05. «Поваренная книга».
 - 9.15. Народные мелодии.
 - 9.25. Премьера док. фильма «Потолок».
 - 10.00. Бонс. Чемпионат Европы по фигурному катанию. Малый зал.
 - 10.15. Спортивный телекурс.
 - 21.00. Время.
 - 21.45. Актуальное интервью.
 - 22.35. Брайнг. Финал.
 - 22.45. Киноочерк.
 - 22.55. Под знаком «п». В перерыве (23.55) — Т.С.Н.

- Программа телевидения России
- 22.45. Театр поэзии. «Все поют о первом свидании». А. Денисов о Марине Цветаевой.
 - 23.00. Вести.
 - 23.15. «Вокруг смеха». Часть 2-я.
- Четверг, 16 мая
- Программа БТ
- 8.30. Утро республики.
 - 8.45. Док. фильм.
 - 9.05. «Дом на Поварской». 9-й класс.
 - 9.30. «Ватны». Худ. фильм.
 - 9.45. Французский язык.
 - 10.15. «Репетиция». Фильм о трагических событиях в Тбилиси.
 - 13.15. «Обитель у реки. Оптика Пустынь».
 - 13.45. «Инспектор Лосев». Худ. фильм. 1-я серия.
 - 14.50. «Солдатский час (с уроком английского языка)».
 - 15.15. «Малехов курган». Худ. фильм.
 - 16.30. Т.В. — школа. Белорусская литература. 7-й класс.
 - 17.30. «Нижгородские лонгиров». Фильм-концерт.
 - 17.35. Премьера док. фильма «Время возвращать долги».
 - 18.00. «Фреска». Фильм-концерт.
 - 18.30. Т.В. — школа. Белорусская литература. 8-й класс.
 - 19.00. Концерт.
 - 19.10. «Дипломатические беседы».
 - 19.35. «Возьму твою боль». Худ. фильм.
 - 20.00. Время.
 - 21.45. Актуальное интервью.
 - 22.35. Брайнг. Финал.
 - 22.45. Киноочерк.
 - 22.55. Под знаком «п». В перерыве (23.55) — Т.С.Н.
- Вторая общесоюзная программа
- 8.00. Гимнастика.
 - 8.15. И. С. Тургенев. «Стихотворения в прозе».
 - 8.30. «Воскресенье». 8-й класс.
 - 9.05. 10.05. Английский язык. 10.05. «Поваренная книга».
 - 9.15. Народные мелодии.
 - 9.25. Премьера док. фильма «Потолок».
 - 10.00. Бонс. Чемпионат Европы по фигурному катанию. Малый зал.
 - 10.15. Спортивный телекурс.
 - 21.00. Время.
 - 21.45. Актуальное интервью.
 - 22.35. Брайнг. Финал.
 - 22.45. Киноочерк.
 - 22.55. Под знаком «п». В перерыве (23.55) — Т.С.Н.

ЧЕТВЕРГ,

16 мая

- Программа БТ
- 8.30. Утро республики.
 - 8.45. Док. фильм.
 - 9.05. «Дом на Поварской». 9-й класс.
 - 9.30. «Ватны». Худ. фильм.
 - 9.45. Французский язык.
 - 10.15. «Репетиция». Фильм о трагических событиях в Тбилиси.
 - 13.15. «Обитель у реки. Оптика Пустынь».
 - 13.45. «Инспектор Лосев». Худ. фильм. 1-я серия.
 - 14.50. «Солдатский час (с уроком английского языка)».
 - 15.15. «Малехов курган». Худ. фильм.
 - 16.30. Т.В. — школа. Белорусская литература. 7-й класс.
 - 17.30. «Нижгородские лонгиров». Фильм-концерт.
 - 17.35. Премьера док. фильма «Время возвращать долги».
 - 18.00. «Фреска». Фильм-концерт.
 - 18.30. Т.В. — школа. Белорусская литература. 8-й класс.
 - 19.00. Концерт.
 - 19.10. «Дипломатические беседы».
 - 19.35. «Возьму твою боль». Худ. фильм.
 - 20.00. Время.
 - 21.45. Актуальное интервью.
 - 22.35. Брайнг. Финал.
 - 22.45. Киноочерк.
 - 22.55. Под знаком «п». В перерыве (23.55) — Т.С.Н.
- Вторая общесоюзная программа
- 8.00. Гимнастика.
 - 8.15. И. С. Тургенев. «Стихотворения в прозе».
 - 8.30. «Воскресенье». 8-й класс.
 - 9.05. 10.05. Английский язык. 10.05. «Поваренная книга».
 - 9.15. Народные мелодии.
 - 9.25. Премьера док. фильма «Потолок».
 - 10.00. Бонс. Чемпионат Европы по фигурному катанию. Малый зал.
 - 10.15. Спортивный телекурс.
 - 21.00. Время.
 - 21.45. Актуальное интервью.
 - 22.35. Брайнг. Финал.
 - 22.45. Киноочерк.
 - 22.55. Под знаком «п». В перерыве (23.55) — Т.С.Н.

СУББОТА,

18 мая

- Программа БТ
- 8.30. Утро республики.
 - 8.45. Док. фильм.
 - 9.05. «Дом на Поварской». 9-й класс.
 - 9.30. «Ватны». Худ. фильм.
 - 9.45. Французский язык.
 - 10.15. «Репетиция». Фильм о трагических событиях в Тбилиси.
 - 13.15. «Обитель у реки. Оптика Пустынь».
 - 13.45. «Инспектор Лосев». Худ. фильм. 1-я серия.
 - 14.50. «Солдатский час (с уроком английского языка)».
 - 15.15. «Малехов курган». Худ. фильм.
 - 16.30. Т.В. — школа. Белорусская литература. 7-й класс.
 - 17.30. «Нижгородские лонгиров». Фильм-концерт.
 - 17.35. Премьера док. фильма «Время возвращать долги».
 - 18.00. «Фреска». Фильм-концерт.
 - 18.30. Т.В. — школа. Белорусская литература. 8-й класс.
 - 19.00. Концерт.
 - 19.10. «Дипломатические беседы».
 - 19.35. «Возьму твою боль». Худ. фильм.
 - 20.00. Время.
 - 21.45. Актуальное интервью.
 - 22.35. Брайнг. Финал.
 - 22.45. Киноочерк.
 - 22.55. Под знаком «п». В перерыве (23.55) — Т.С.Н.
- Вторая общесоюзная программа
- 8.00. Гимнастика.
 - 8.15. И. С. Тургенев. «Стихотворения в прозе».
 - 8.30. «Воскресенье». 8-й класс.
 - 9.05. 10.05. Английский язык. 10.05. «Поваренная книга».
 - 9.15. Народные мелодии.
 - 9.25. Премьера док. фильма «Потолок».
 - 10.00. Бонс. Чемпионат Европы по фигурному катанию. Малый зал.
 - 10.15. Спортивный телекурс.
 - 21.00. Время.
 - 21.45. Актуальное интервью.
 - 22.35. Брайнг. Финал.
 - 22.45. Киноочерк.
 - 22.55. Под знаком «п». В перерыве (23.55) — Т.С.Н.

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

19 мая

- Программа БТ
- 8.30. Утро республики.
 - 8.45. Док. фильм.
 - 9.05. «Дом на Поварской». 9-й класс.
 - 9.30. «Ватны». Худ. фильм.
 - 9.45. Французский язык.
 - 10.15. «Репетиция». Фильм о трагических событиях в Тбилиси.
 - 13.15. «Обитель у реки. Оптика Пустынь».
 - 13.45. «Инспектор Лосев». Худ. фильм. 1-я серия.
 - 14.50. «Солдатский час (с уроком английского языка)».
 - 15.15. «Малехов курган». Худ. фильм.
 - 16.30. Т.В. — школа. Белорусская литература. 7-й класс.
 - 17.30. «Нижгородские лонгиров». Фильм-концерт.
 - 17.35. Премьера док. фильма «Время возвращать долги».
 - 18.00. «Фреска». Фильм-концерт.
 - 18.30. Т.В. — школа. Белорусская литература. 8-й класс.
 - 19.00. Концерт.
 - 19.10. «Дипломатические беседы».
 - 19.35. «Возьму твою боль». Худ. фильм.
 - 20.00. Время.
 - 21.45. Актуальное интервью.
 - 22.35. Брайнг. Финал.
 - 22.45. Киноочерк.
 - 22.55. Под знаком «п». В перерыве (23.55) — Т.С.Н.
- Вторая общесоюзная программа
- 8.00. Гимнастика.
 - 8.15. И. С. Тургенев. «Стихотворения в прозе».
 - 8.30. «Воскресенье». 8-й класс.
 - 9.05. 10.05. Английский язык. 10.05. «Поваренная книга».
 - 9.15. Народные мелодии.
 - 9.25. Премьера док. фильма «Потолок».
 - 10.00. Бонс. Чемпионат Европы по фигурному катанию. Малый зал.
 - 10.15. Спортивный телекурс.
 - 21.00. Время.
 - 21.45. Актуальное интервью.
 - 22.35. Брайнг. Финал.
 - 22.45. Киноочерк.
 - 22.55. Под знаком «п». В перерыве (23.55) — Т.С.Н.

СРЕДА,

15 мая

- Программа БТ
- 8.30. Утро республики.
 - 8.45. Док. фильм.
 - 9.05. «Дом на Поварской». 9-й класс.
 - 9.30. «Ватны». Худ. фильм.
 - 9.45. Французский язык.
 - 10.15. «Репетиция». Фильм о трагических событиях в Тбилиси.
 - 13.15. «Обитель у реки. Оптика Пустынь».
 - 13.45. «Инспектор Лосев». Худ. фильм. 1-я серия.
 - 14.50. «Солдатский час (с уроком английского языка)».
 - 15.15. «Малехов курган». Худ. фильм.
 - 16.30. Т.В. — школа. Белорусская литература. 7-й класс.
 - 17.30. «Нижгородские лонгиров». Фильм-концерт.
 - 17.35. Премьера док. фильма «Время возвращать долги».
 - 18.00. «Фреска». Фильм-концерт.
 - 18.30. Т.В. — школа. Белорусская литература. 8-й класс.
 - 19.00. Концерт.
 - 19.10. «Дипломатические беседы».
 - 19.35. «Возьму твою боль». Худ. фильм.
 - 20.00. Время.
 - 21.45. Актуальное интервью.
 - 22.35. Брайнг. Финал.
 - 22.45. Киноочерк.
 - 22.55. Под знаком «п». В перерыве (23.55) — Т.С.Н.
- Вторая общесоюзная программа
- 8.00. Гимнастика.
 - 8.15. И. С. Тургенев. «Стихотворения в прозе».
 - 8.30. «Воскресенье». 8-й класс.
 - 9.05. 10.05. Английский язык. 10.05. «Поваренная книга».
 - 9.15. Народные мелодии.
 - 9.25. Премьера док. фильма «Потолок».
 - 10.00. Бонс. Чемпионат Европы по фигурному катанию. Малый зал.
 - 10.15. Спортивный телекурс.
 - 21.00. Время.
 - 21.45. Актуальное интервью.
 - 22.35. Брайнг. Финал.
 - 22.45. Киноочерк.
 - 22.55. Под знаком «п». В перерыве (23.55) — Т.С.Н.

ПЯТНИЦА,

17 мая

- Программа БТ
- 8.30. Утро республики.
 - 8.45. Док. фильм.
 - 9.05. «Дом на Поварской». 9-й класс.
 - 9.30. «Ватны». Худ. фильм.
 - 9.45. Французский язык.
 - 10.15. «Репетиция». Фильм о трагических событиях в Тбилиси.
 - 13.15. «Обитель у реки. Оптика Пустынь».
 - 13.45. «Инспектор Лосев». Худ. фильм. 1-я серия.
 - 14.50. «Солдатский час (с уроком английского языка)».
 - 15.15. «Малехов курган». Худ. фильм.
 - 16.30. Т.В. — школа. Белорусская литература. 7-й класс.
 - 17.30. «Нижгородские лонгиров». Фильм-концерт.
 - 17.35. Премьера док. фильма «Время возвращать долги».